

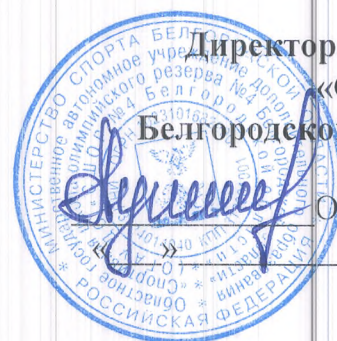


## БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

### МИНИСТЕРСТВО СПОРТА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное государственное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Спортивная школа олимпийского резерва № 4 Белгородской области»  
ОГАУ ДО «СШОР № 4 Белгородской области»

**СОГЛАСОВАНО**



Директор ОГАУ ДО  
«СШОР №4  
Белгородской области»

О.С. Аушева  
202\_г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

спортивной подготовки

по виду спорта «Художественная гимнастика»

Тренера-преподавателя Моргун Александры Владимировны

Этап подготовки: Тренировочный

Группа: Т-2

Количество человек: 10

2023 г.

## **I. Пояснительная записка**

### **1.1 Цель и задачи учебно-тренировочного этапа спортивной подготовки**

1. Целью Программы является достижение спортивных результатов на основе соблюдения спортивных и педагогических принципов в учебно-тренировочном процессе в условиях многолетнего, круглогодичного и поэтапного процесса спортивной подготовки, формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья, а также развитие интеллектуальных, нравственных и физических способностей обучающихся.

Программа направлена на:

- создание условий для физического образования, воспитания и развития детей;
- формирование знаний, умений, навыков в области физической культуры и спорта и художественной гимнастики.

#### Образовательные задачи программы:

- развитие познавательного интереса в области спорта и художественной гимнастики;
- приобретение знаний об особенностях гимнастики, истории развития и современных тенденциях;
- приобретение знаний о правилах техники безопасности при занятиях гимнастикой и санитарно - гигиенические требования, сведений по анатомии, физиологии, гигиене, врачебному контролю и самоконтролю.

#### Воспитательные задачи программы:

- воспитание сильной личности с высокими духовными ценностями, обладающей лидерскими качествами, основанными на принципах человеколюбия, справедливости и взаимопомощи. Каждый этап спортивной подготовки включает в себя план воспитательной работы по формированию стойких патриотических чувств к стране, субъекту Российской Федерации.
- воспитание потребности спортсменов в хорошем здоровье, физическом благополучии, как средств достижения жизненно важных общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития общества;
- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития спортсменов.

#### Развивающие задачи программы:

- обеспечение условий для развития и совершенствования физических качеств спортсменов;
- способствование развитию самостоятельности, ответственности, активности, дисциплинированности;
- создание условий для формирования потребности в самопознании и самореализации.

#### Спортивные задачи программы:

- направленность на достижение спортивных результатов, выполнение спортивных нормативов;
- повышение уровня теоретической, физической, психологической и технической подготовленности;

- направленность на повышение спортивной квалификации и продолжение спортивного образования обучающихся;
- создание условий и возможностей для сохранения спортивного долголетия.

### **1.2. Прогнозируемый результат тренировочной деятельности в учебно-тренировочной группе 1 года обучения этапа спортивной подготовки**

- формирование устойчивого интереса к занятиям видом спорта «художественная гимнастика»;
- формирование разносторонней общей и специальной физической подготовленности, а также теоретической, технической, тактической и психологической подготовленности, соответствующей виду спорта «художественная гимнастика»;
- обеспечение участия в официальных спортивных соревнованиях и формирование навыков соревновательной деятельности;
- укрепление здоровья;
- формирование спортивной мотивации.

## **II. Нормативно-методические инструментарии тренировочного процесса.**

### **2.1 Годовой план спортивной подготовки.**

Учебный план для группы Т-1 составлен на 52 недели в астрономических часах. Учебно-тренировочные занятия в группе Т-1 проводятся по расписанию:

Понедельник 2 часа  
Вторник 1,5 часа  
Среда 2 часа  
Четверг 1,5 часа  
Пятница 2 часа  
Воскресенье 3 часа

Группа Т-1 занимается 12 часов в неделю.

**План-график распределения тренировочных часов  
в группах тренировочного этапа 1-го, 2-го, 3-го годов подготовки  
(12 часов в неделю)**

№ п/п	Виды подготовки	Месяцы												Всего часов				
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12					
1.	Теоретическая подготовка Антидопинговые мероприятия		2															6,5
2.	Общая физическая подготовка	10	12	12	13	12	11		8	12	13	13	12	12	13	12		128
3.	Специальная физическая подготовка	10	12	12	13	12	11		8	12	13	13	12	12	13	12		128
4.	Техническая подготовка	17	22	24	25	24	22		15	24	26	23	24	24	26	24		246
5.	Психологическая подготовка			2			2								2,5			6,5
6.	Тактическая подготовка	2			3									2				9
7.	Участие в соревнованиях Приемные и переводные нормативы		1,5		1,5										1,5			6,5
8.	Восстановительные мероприятия, медобследование, тестирование и контроль	15		1		3,5	2											21,5
<b>Всего часов на 46 недель тренировочных занятий</b>		54	49,5	51	55,5	53,5	48		31	50	56	51,5	52	56	51,5	52		552
<b>Всего часов на 6 недель самостоятельной подготовки (72 часа)</b>									(50)*	(22)*								72
Общее количество часов																		624

\*- месяц и количество часов могут варьироваться в зависимости от режима работы тренера, тренера-преподавателя

## Тематическое планирование на учебный год для групп Т-1:

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Сроки освоения
1.	<p><b>Теоретическая подготовка и антидопинговые мероприятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-источки художественной гимнастики, история развития в России и на международной арене</li> <li>-физическая культура – важное средство физического развития и укрепления здоровья человека</li> <li>-гигиенические основы физической культуры и спорта, гигиена обучающихся при занятиях физической культурой и спортом</li> <li>-краткие сведения об опорно-мышечном аппарате (кости, суставы, мышцы), строение и функции внутренних органов, органов дыхания и кровообращения, органов пищеварения и нервной системы.</li> <li>-режим дня и питание обучающихся</li> <li>-техника безопасности, оборудование и спортивный инвентарь</li> <li>-основы музыкальной грамоты</li> <li>-лекции, беседы, теоретические занятия с детьми и родителями по антидопингу</li> <li>-онлайн обучение на сайте РУСАДА</li> </ul>	6,5	январь-декабрь
2.	<p><b>Общая физическая подготовка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строевые упр-я, ходьба, бег</li> <li>-ОРУ</li> <li>-подвижные игры</li> <li>-упр-я из других видов спорта: л/а, коньки, плавание, туризм</li> </ul>	128	январь-декабрь
3.	<p><b>Специальная физическая подготовка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнения на развитие гибкости, силы, выносливости, координации, быстроты, прыгучести, равновесия</li> <li>-упражнения специально-двигательной подготовки: чувство предмета, упр-я на согласованность движений тела и предмета, упр-я на распределения внимания на движение тела и предмета, на два предмета, упр-я на реакцию на движущийся предмет</li> <li>-упражнения функциональной подготовки: комплексы аэробики, танцевальные элементы и комбинации, прыжковые серии б/п и с предметами</li> <li>-акробатика</li> </ul>	128	январь-декабрь
4.	<p><b>Техническая подготовка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-беспредметная подготовка: элементы художественной гимнастики (волны, прыжки, равновесия, повороты, элементы гибкости)</li> <li>-предметная подготовка: упражнения с предметами (скакалка, обруч, мяч, булавы, лента)</li> <li>-хореографическая подготовка (классическая, народно-характерная, современная)</li> <li>-музыкально-двигательная подготовка</li> <li>-композиционно-исполнительская подготовка: поиск элементов и соединений, составление соревновательных и спортивно-показательных программ, работа с музыкальным материалом</li> </ul>	246	январь-декабрь
5.	<p><b>Психологическая подготовка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-лекции и беседы</li> <li>-разъяснения и убеждения</li> <li>-выразительные примеры выдающихся спортсменов</li> <li>-самонаблюдение, самоанализ и самоотчет</li> <li>-модельные тренировки</li> </ul>	6,5	

6.	<b>Тактическая подготовка:</b> -выбор музыкального произведения, соответствующего индивидуальным особенностям гимнастки или группе гимнасток -составление интересных произвольных комбинаций, подчеркивающих положительные стороны дарования гимнасток -подбор специального костюма, прически, грима, предмета и т.д. -рациональное распределение трудностей тела и предмета в произвольных упражнениях, в зависимости от способностей и возможностей гимнастки -рациональное распределение сил по ходу соревнований	9	
7.	<b>Участие в соревнованиях</b> <b>Приемные и переводные нормативы</b> -участие в контрольных соревнованиях (первенство СШОР № 4 БО) -участие в отборочных соревнованиях (первенства муниципальных округов, образований, турниры) -участие в основных соревнованиях (первенства и чемпионаты субъекта, первенства ЦФО, ВС) -участие в сдаче приемных и переводных нормативов	6,5	январь-декабрь  декабрь
8.	<b>Восстановительные мероприятия, медицинское обследование, тестирование и контроль</b> -восстановительные мероприятия (общий режим занятий, рекомендации по организации питания и отдыха обучающихся, массаж, сауна, водные процедуры) -врачебный контроль (УМО в центре медицинской профилактики)	2,5	январь-декабрь

## Краткое содержание программного материала на учебный год для группы Т-1:

Разделы Программы:	Содержание учебного материала
ОФП	<p><b>Строевые упражнения.</b> Фигурная маршировка. Границы площадки, углы, середина, центр. Движение в обход. Противоходы налево, направо, внутрь, наружу. Движение по диагонали и по косым направлениям на заданные точки. Движение змейкой, петлей, скрещением. Перестроение из колонны по одному в несколько колонн поворотом в движении. Перестроение дроблением шагами (приставные, шаги галопа), прыжками. Размыкание уступами (после расчета).</p> <p><b>Упражнения без предметов.</b> Для рук: поднимание и опускание рук вперед, вверх, назад, в стороны; движения прямыми и согнутыми руками в различном темпе; круги руками в лицевой, боковой, горизонтальной плоскостях (одновременные, поочередные, последовательные); сгибание и выпрямление рук из различных положений, в различном темпе, сгибание и разгибание рук в различных упорах (в упоре у стенки, на гимнастической скамейке, в упоре лёжа, в упоре лёжа, но с отведением ноги (поочередно – правой, левой) назад при сгибании рук, то же, но одновременно с разгибанием рук, то же, но с опорой носками о гимнастическую скамейку или рейку гимнастической стенки) и в висах (подтягивание в висе лёжа, в различных хватах, в смешанных висах, в висе). Круги руками из различных исходных положений в лицевой и боковой плоскостях (одновременные, поочередные, последовательные) без отягощений. Рывковые и пружинные движения руками и туловищем с максимальной амплитудой из различных положений и в различных направлениях с изменением темпа.</p> <p><b>Наклоны с поворотами:</b> наклоны вперед, назад с поворотами туловища в различных стойках, в седе на полу, гимнастической скамейке, с гимнастическими палками на лопатках. Круговые движения туловищем: в стойке ноги врозь, в стойке на коленях ноги вместе. Поднимание туловища из положения лёжа на животе (спине) на полу (скамейке) без отягощений, ноги закреплены на гимнастической стенке или удерживаются партнером. Поднимание ног и туловища до прямого угла в седе и др. Удержание туловища в различных положениях (наклонах, упорах, в седах, с закрепленными ногами).</p> <p><b>Для ног:</b> сгибание и разгибание стоп и круговые движения стопой. Полуприседы и приседы в быстром и медленном темпе; то же на одной ноге с одновременным подниманием другой вперед или в сторону (с опорой и без опоры). Выпады вперед, назад, в сторону, вперед – наружу (и внутрь), назад – наружу (и внутрь). Пружинящие полуприседания в выпаде в сочетании с поворотом кругом. Прыжки на двух ногах, одной ногой, с одной ноги на другую, прыжки из приседа. Махи ногами с опорой руками о гимнастическую стенку и без опоры руками. Движения ногой в горизонтальной плоскости (из и.п. стойка на одной, другая вперед книзу) в сторону, назад, в сторону вперед (в различном темпе с увеличением амплитуды до 90° и более). Поднимание ног в различных исходных положениях: стоя, сидя, лёжа, в висах, упорах. Удержание ног в различных положениях (вперед, в сторону, назад). Встряхивание расслабленными ногами. Различные сочетания движений ногами с движением туловищем, руками (на месте и в движении).</p> <p><b>Упражнения из других видов спорта:</b> <b>Легкая атлетика:</b> ходьба с изменением темпа. Ходьба на скорость (до 200 м). Чередование ходьбы и бега. Семенящий бег. Бег по умеренно пересеченной местности в чередовании с ходьбой (10-20 мин) бег с изменением скорости. Прыжки в длину с места и с разбега. <b>Плавание.</b> Плавание любым способом без учета времени. Проплыwanie дистанции на скорость и на выносливость (с учетом возраста).</p>

**Подвижные и спортивные игры.** Эстафеты с бегом, прыжками, преодолением препятствий, с ведением и передачей мячей, с расстановкой и собиранием предметов (булавы, мячи, и др.); волейбол, баскетбол, бадминтон и другие.

**Туризм.** Походы – прогулки. Пешие и лыжные загородные прогулки. Подготовка и сдача норм комплекса ГТО (в соответствии с возрастом).

СФП

**Упражнения для развития: координации движений**

- упражнения на расслабление;
- упражнения на быстроту реакции;
- упражнения на согласование движений разными частями тела;
- упражнения на точность воспроизведения движений по параметрам времени, пространства и силы;
- исполнение хореографических комбинаций характерных танцев;
- упражнения с предметами;
- акробатические упражнения;
- подвижные игры с необычными движениями.

**Гибкости:**

- упражнения на расслабление;
- плавные движения по большой амплитуде;
- повторные пружинящие движения;
- пассивное сохранение максимальной амплитуды;
- активное сохранение максимальной амплитуды;
- махи с постепенным увеличением амплитуды.

**Равновесия:**

- упражнения на силу мышц ног и туловища;
- упражнения на уменьшенной опоре – на носках, носке одной ноги;
- упражнения на повышенной опоре – скамейке, бревне;
- упражнения с отключением зрительного анализатора – с закрытыми глазами;
- упражнения с раздражением вестибулярного анализатора – движения головой, наклоны, повороты, кувырки, перевороты;
- фиксация заключительных фаз движений: вращений тела, прыжков, волн.

**Выносливость:**

- бег, кросс, ходьба на лыжах, плавание;
- длительное выполнение упражнений художественной гимнастики.

**Прыгучесть:**

- упражнения на развитие эластичности мышц ног – растягивание.
- упражнения на развитие силы мышц ног: стопы, голени, бедра.
- упражнения на развитие быстроты мышечных сокращений.
- упражнения для изучения и совершенствования техники:
- приземления – схождение и спрыгивание с возвышения;
- отталкивания – пружинные движения, прыжки на двух и на одной ноге с координированной работой рук, туловища и головы;
- полетной фазы – прыжковых поз.
- прыжки в глубину.
- упражнения на высоту или длину отталкивания – на возвышение, через препятствие, на ориентир.
- упражнения на прыжковую выносливость – многоскоки, прыжки со скакалкой.

**Быстрота:** Упражнения, требующие быстрой реакции:

а) на движущийся объект – остановка, ловля, отбив или откат предмета;

б) выбора – что сделать?

- упражнения, которые необходимо выполнять быстро, то есть те, что выполняются во время полета предмета: кувырки, вращения тела, перевороты и др.;
- движения, которые необходимо выполнять с максимальной частотой: бег, вращение скакалки, обруча, малые круги, мельницы, жонглирование.

**Сила:**

1.Метод повторных усилий:



	<p>а) выполнение упражнений определенное количество раз или подходов;  б) предельное количество – «до отказа».</p> <p>2.Метод динамических усилий: максимальное количество раз за определенное время.  3.Метод статических усилий: фиксация какого-то положения определенное время.  4.Метод максимальных усилий: выполнение упражнений с максимальным отягощением.</p> <p><b>Акробатика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание упражнения «мост» стоя, из стойки на одной, поворотом из упора присев, выкрутом из седа, мост разгибом;</li> <li>- стойки: на груди, на плече, на руках, на предплечьях;</li> <li>- перекаты: в стойку на груди, перекат назад из стойки на кистях, перекат лежа на полу вперед / назад (волна) с продвижением, перекат в сторону из упора присев на одной, другая в сторону на носок, группирование из положения лежа на спине и разгруппировка, в положении группировки лежа на спине активные «раскачивания» с циклическим вращением вперед и назад;</li> <li>- кувырки: вперед, назад, в сторону из различных положений с помощью рук и без них;</li> <li>- перевороты боком, вперед, назад, со сменой ног, на одну руку, с приходом в различные положения (в шпагат, в стойку на коленях и т.д.):</li> <li>- подъемы разгибом в мост, в стойку на коленях и т. д.</li> </ul>
<p><b>Техническая подготовка:</b></p> <p>Программа III, II разрядов</p> <p>Упр-е без предмета</p>	<p><b>Элементы движения телом:</b></p> <p><b>Пружинные упражнения:</b> приседания в парах, полуприсед, полный присед, пружинные движения руками в различных положениях, с разной степенью напряжения, пружинные движения ногами.</p> <p><b>Волны телом:</b> разучивание волн телом вперед, обратной волны, боковой волны, волн руками- прямая волна руками, последовательная, различные комбинации волн.</p> <p><b>Равновесия:</b> переднее равновесие, переднее равновесие с наклоном назад, нога назад на 90° на стопе, в кольцо с помощью, переднее горизонтальное равновесие нога на 180° на стопе, «аттитюд» на полупальце, заднее равновесие на стопе нога горизонтально, заднее вертикальное равновесие на стопе нога на 180° с помощью, переднее вертикальное равновесие в кольцо с помощью, удержание спины лежа на бедрах, стойка на груди, равновесие «Рыбка»: из удержание спины лежа на бедрах перейти в ст. на груди, подъем разгибом из седа на пятках в ст. на подъемах, вертикальное и горизонтальное боковое равновесие на стопе с помощью.</p> <p><b>Прыжки :</b> толчком одной: касаясь, касаясь в кольцо, касаясь прогнувшись, шагом, шагом в кольцо, шагом прогнувшись, касаясь прогнувшись, со сменой ног, «кабриоль» (вперед, в сторону, назад), вертикальный прыжок, согнув ногу у колена, положение «Passe» с поворотом в воздухе на 360°, прыжки с поворотом с различным положением ног, жете ан турнан: прыжок касаясь с поворотом на 360°, жете ан турнан касаясь в кольцо, жете ан турнан касаясь прогнувшись, прыжки со сменой положения ног</p> <p>Прыжки толчком двумя: разножки, прыжки согнув ноги, касаясь, касаясь в кольцо, касаясь прогнувшись, воздушный тур на 360° с прямыми ногами, согнув ноги, прыжок «щука», кольцо двумя, перекидной прыжок.</p> <p><b>Вращения:</b> в пассе, спиральный поворот с полной волной, с ногой вперед, с ногой вперед с помощью, с ногой в сторону с помощью, арабеск, аттитюд, поворот в кольцо с помощью, вращение на 360° на полу в шпагате с помощью, фуэте, циркуль вперед.</p> <p><b>Танцевальные дорожки</b> различные по ритму, темпу движений, с разным уровнем и амплитудой, с различными движениями корпуса, рук и ног.</p> <p>Подбор музыки, подбор освоенных элементов трудности тела, составление соревновательной композиции упражнения б/п III разряда.</p>
<p><b>Хореографическая подготовка</b></p>	<p>I. <b>Exercice (экзерсис)</b> – комплекс движений у станка.</p> <p>Исполняются движения ежедневно в определенной последовательности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Demi u grand plié</i> (дэми и гран плие).</li> <li>2. <i>Battement tendu u battement tendu jete</i> (батман тандю и батман тандю-жэтэ).</li> <li>3. <i>Rond de jambe par terre</i> (рон дэ жамб пар тэр).</li> <li>4. <i>Battement fondu</i> (батман фондю).</li> <li>5. <i>Battement frappe u battement double frappe</i> (батман фраппэ и батман дубль фраппэ).</li> </ol>

	<p>6. <i>Rond de jambe en l'air</i> (рон дэ жамб ан лер).</p> <p>7. <i>Petits battements sur le cou-de-pied</i> (пти батман сюр ле ку-дэ-пье).</p> <p>8. <i>Battement relevent u battement developpe</i> (батман ролевэлян и батман дэвлеппэ).</p> <p>9. <i>Grand battement jete</i> (гран батман жэтэ).</p> <p>II. <b>Экзерсис на середине зала (без опоры)</b> включает в себя маленькое (рабочее) <i>adagio</i> и большое (танцевальное) <i>adagio</i>. Цель маленького <i>adagio</i> – освоение и совершенствование новых движений, используемых впоследствии в большом <i>adagio</i>. Цель большого <i>adagio</i> – развитие танцевальности и выразительности.</p> <p>III. <b><i>Allegro</i> (от итал. – быстро, живо)</b> – это прыжки различного характера от маленьких до больших.</p>
Обруч	<b>Работа предмета:</b> хвататы, передачи без помощи рук и без зрительного контроля, восьмерки, вертушки обруча вокруг кисти, шеи, ног, каты, перекаты, вертушки на полу, вокруг кисти, головы, ног, вращения на различных частях тела: руках, ногах, голове, туловище, маленькие броски в различных плоскостях, высокие броски: рукой, ногой, в горизонтальной, вертикальной плоскости, различные ловли обруча: ногой стоя, в ноги на полу со зрительным и без зрительного контроля.
Мяч	<b>Работа предмета:</b> совершенствование махов и круговых движений мячом, передачи мяча, сочетание выкрутов и восьмерок с переворотами и «валяниями», зажимы руками, ногами, туловищем, баланс мяча ногами, туловищем, разучивание перекатов по различным частям тела и по полу, перекаты без помощи рук и зрительного контроля, обволакиваний и вращений, отбивов руками и различными частями тела от пола, отбивы от различных частей тела, сочетание отбивов и ловли мяча с элементами трудности тела без рук и зрительного контроля, броски мяча: одной и двумя руками, ловли мяча: одной рукой, двумя руками, в ноги на полу и на коленях.
Булавы	<b>Работа предмета:</b> покачивания, вращение одной и двумя булавами в различных плоскостях и направлениях, круги булавами большие, средние и малые, восьмерки и мельницы, обкрутки булав вокруг кисти, вокруг булавы, «улитки» и «бабочки», перекаты булав, отбивы булав ладонями, ногами, маленькие броски булав с ловлей за головку, за тело, за шейку, ловли булав без помощи рук (прижатием к полу).
Лента	<b>Работа предмета:</b> махи и круги лентой в различных плоскостях, в соединениях с работой тела (прыжки, повороты, равновесия, подскоки и различные перемещения). вертикальные и горизонтальные змейки и спирали, змейки с изменением плоскости, направления, змейки лентой ногами, большие, средние и малые восьмерки в различных плоскостях, в сочетании с различной работой корпуса, ног и рук, отбивы палочки ленты.
Скакалка	<b>Работа предмета:</b> махи и круги скакалкой, перевод скакалки «парус», закручивания и раскручивания скакалки, восьмерки, мельницы скакалкой, складывания и завязывания скакалки, вращения в различных плоскостях и направлениях, вращение развернутой скакалки, вращения скакалки ногой, «обкрутки» скакалки вокруг кистей, ног, туловища, «удочка» и «эшапэ» скакалкой в различных плоскостях, спирали в разных плоскостях, передачи скакалки, броски и ловли руками, ногами, прыжки с вращением скакалки вперед, назад, скрестные прыжки, прыжки с двойным вращением скакалки, броски скакалки руками, ногами, броски с ловлей ногами, туловищем, шеей

Примечание: разучивание, освоение и совершенствование упражнений программного материала осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе антропометрических и морфофункциональных показателей); с учётом разрядных требований для данного возраста и этапа подготовки, согласно единой всероссийской спортивной классификации (ЕВСК) и в соответствии с утверждёнными (действующими) правилами соревнований вида спорта.

**Нормативы общей физической и специальной физической подготовки  
и уровень спортивной квалификации (спортивные разряды) для зачисления  
и перевода на учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) по  
виду спорта «художественная гимнастика»**

№ п/п	Упражнения	Единица оценки	Норматив
1. Для девочек			
1.1.	Шпагаты с правой и левой ноги с опоры высотой 30 см с наклоном назад и захватом за голень	балл	«5» – сед с касанием пола правым и левым бедром без поворота таза и захват двумя руками; «4» – расстояние от пола до бедра 1-5 см; «3» – расстояние от пола до бедра 6-10 см; «2» – захват только одной рукой; «1» – без наклона назад.
1.2.	Поперечный шпагат	балл	«5» – сед, ноги точно в стороны; «4» – с небольшим поворотом бедер внутрь; «3» – расстояние от поперечной линии до паха 10 см; «2» – расстояние от поперечной линии до паха 10-15 см; «1» – расстояние от поперечной линии до паха 10-15 см с поворотом бедер внутрь.
1.3.	Наклон назад, на правую и левую ногу с переворота вперед с последующей фиксацией позиции положения глубокого наклона в опоре на одной ноге другая вверх	балл	«5» – фиксация наклона, положение рук точно вниз; «4» – фиксация наклона, незначительное отклонение от вертикали положения рук; «3» – фиксация наклона, значительное отклонение от вертикали положения рук; «2» – недостаточная фиксация наклона и значительное отклонение от вертикали положения рук; «1» – отсутствие фиксации и значительное отклонение от вертикали положения рук.
1.4.	Из положения лежа на спине, ноги вперед, поднимая туловище, разведение ног в шпагат за 10 с	балл	Оцениваются амплитуда и темп выполнения при обязательном поднимании туловища до вертикали. «5» – 9 раз; «4» – 8 раз; «3» – 7 раз; «2» – 6 раз; «1» – 5 раз.
1.5.	Из положения лежа на животе, руки вперед, параллельно друг другу, ноги вместе.	балл	«5» – руки и грудной отдел позвоночника параллельно полу; «4» – руки и грудной отдел позвоночника

	10 наклонов назад.		<p>близко к параллели;</p> <p>«3» – руки и грудной отдел позвоночника вертикально;</p> <p>«2» – руки и грудной отдел позвоночника немного не доходят до вертикали;</p> <p>«1» – руки и грудной отдел позвоночника немного не доходят до вертикали, ноги незначительно разведены.</p>
1.6.	Прыжки на двух ногах через скакалку с двойным вращением вперед за 10 с	балл	<p>«5» – 16 раз;</p> <p>«4» – 15 раз;</p> <p>«3» – 14 раз с дополнительными 1-2 прыжками с одним вращением;</p> <p>«2» – 13 раз с дополнительными 3-4 прыжками с одним вращением;</p> <p>«1» – 12 раз с 6 и более с дополнительными прыжками с одним вращением.</p>
1.7.	Из стойки на полупальцах, руки в стороны, махом правой назад равновесие на одной ноге, другая в захват разноименной рукой «в кольцо». То же упражнение с другой ноги	балл	<p>«5» – сохранение равновесия 4 с;</p> <p>«4» – сохранение равновесия 3 с;</p> <p>«3» – сохранение равновесия 2 с;</p> <p>«2» – сохранение равновесия 1 с;</p> <p>«1» – недостаточная фиксация равновесия.</p>
1.8.	Равновесие на одной ноге, другая вперед; в сторону; назад. То же с другой ноги.	балл	<p>«5» – нога зафиксирована на уровне головы;</p> <p>«4» – нога зафиксирована на уровне плеч;</p> <p>«3» – нога зафиксирована чуть ниже уровня плеч;</p> <p>«2» – нога параллельно полу;</p> <p>«1» – нога параллельно полу с поворотом бедер внутрь.</p>
1.9.	В стойке на полупальцах 4 переката мяча по рукам и груди из правой в левую руку и обратно	балл	<p>«5» – мяч в перекате последовательно касается рук и груди, гимнастка не опускается на всю стопу;</p> <p>«4» – перекат с незначительными вспомогательными движениями телом, приводящими к потере равновесия;</p> <p>«3» – перекат с подскоком во второй половине движения и перемещением гимнастки в сторону переката;</p> <p>«2» – завершение переката на плече противоположной руки и вспомогательное движение туловищем с потерей равновесия;</p> <p>«1» – завершение переката на груди</p>
1.10.	Исходное положение – стойка на полупальцах в круге диаметром	балл	«5» – 6 бросков, точное положение звеньев тела, вращение обруча точно в плоскости, ловля без потери темпа и схождения с места;

	1 метр. Обруч в лицевой плоскости в правой руке. После двух вращений бросок правой рукой вверх, ловля левой во вращение. То же другой рукой.		<p>«4» – 4 броска, незначительные отклонения от плоскости вращения и перемещения, не выходя за границу круга;</p> <p>«3» – 4 броска с отклонениями в плоскости вращения и потерей темпа, нарушения в положении звеньев тела, перемещения не выходя за границу круга;</p> <p>«2» - 2 броска с изменением плоскости вращения, ловлей обруча в остановку и перемещением, не выходя за границу круга;</p> <p>«1» – 2 броска с изменением плоскости вращения, ловлей обруча в остановку и перемещением, выходя за границу круга.</p>
1.11.	Техническое мастерство		Обязательная техническая программа
2. Для мальчиков			
2.1.	Шпагат с правой и левой ноги	балл	<p>«5» – сед с касанием пола правым и левым бедром без поворота таза;</p> <p>«4» – расстояние от пола до бедер 1-5 см;</p> <p>«3» – расстояние от пола до бедер 6-10 см;</p> <p>«2» – таз и туловище повернуты в сторону сзади находящейся ноги;</p> <p>«1» – таз и туловище повернуты в сторону сзади находящейся ноги, нога сзади согнута в колене.</p>
2.2.	Поперечный шпагат	балл	<p>«5» – сед, ноги в стороны;</p> <p>«4» – с небольшим поворотом бедер внутрь;</p> <p>«3» – расстояние от поперечной линии до паха 10 см;</p> <p>«2» – расстояние от поперечной линии до паха 10-15 см;</p> <p>«1» – расстояние от поперечной линии до паха 10-15 см с поворотом бедер внутрь.</p>
2.3.	Наклон вперед, стоя на гимнастической скамейке, ноги вместе, выпрямлены (расстояние в см ниже уровня скамейки, по пальцам рук)	балл	<p>«5» – расстояние ниже уровня скамейки 10 см и более.;</p> <p>«4» – расстояние ниже уровня скамейки 8-9 см;</p> <p>«3» – расстояние ниже уровня скамейки 5-7 см;</p> <p>«2» – расстояние ниже уровня скамейки 3-4 см;</p> <p>«1» – расстояние ниже уровня скамейки 0-2 см.</p>
2.4.	Упражнение «мост» из положения лежа на спине	балл	<p>«5» – вертикальное положение плеч, ноги вместе, руки и ноги выпрямлены;</p> <p>«4» – небольшие отклонения от формы;</p> <p>«3» – отклонение плеч от вертикали не более 45 градусов, руки и ноги слегка согнуты;</p> <p>«2» – отклонение от вертикали более 45 градусов, форма удерживается;</p>

			«1» – форма определяется, но не удерживается, ноги и руки слегка согнуты.
2.5.	Прогибы назад из положения лежа на животе, руки согнуты за головой (за 10 с)	балл	«5» – 9 раз прогнуться выше 45 градусов, ноги вместе; «4» – 8 раз прогнуться выше 45 градусов, ноги и руки слегка разведены; «3» – 7 раз прогнуться выше 45 градусов, ноги и руки слегка разведены; «2» – 6 раз прогнуться до 45 градусов по отношению корпуса к полу, ноги и руки слегка разведены; «1» – 5 раз прогнуться до 45 градусов по отношению корпуса к полу с разведенными и согнутыми ногами.
2.6.	Упражнение «Складка-книжка» из положения лежа на спине, ноги выпрямлены, руки вверх – поднять туловище и ноги до положения складки и обратно в исходное положение, руки вверх (за 10 с)	балл	Оцениваются амплитуда и темп выполнения при обязательном поднимании туловища и ног приближенного к вертикали. Ноги и руки выпрямлены, спина выпрямлена: «5» – 9 раз; «4» – 8 раз; «3» – 7 раз; «2» – 6 раз; «1» – 5 раз.
2.7.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	балл	«5» – 10 раз; «4» – 9 раз; «3» – 8 раз; «2» – 7 раз; «1» – 6 раз.
2.8.	Исходное положение – упор лежа. Прыжок в упор присев и прыжком вернуться в исходное положение (за 10 с)	балл	«5» – 8 раз, руки выпрямлены, полное сгибание и разгибание ног; «4» – 6 раз, руки выпрямлены, полное сгибание и разгибание ног; «3» – 4 раза, руки выпрямлены, полное сгибание и разгибание ног; «2» – 3 раза, руки выпрямлены, неполное сгибание и полное разгибание ног; «1» – 2 раза, руки выпрямлены, неполное сгибание и разгибание ног.
2.9.	Прыжки на двух ногах через скакалку с двойным вращением вперед (за 10 с)	балл	«5» – 13 раз; «4» – 11 раз; «3» – 9 раз с дополнительными 1-2 прыжками с одним вращением; «2» – 7 раз с дополнительными 3-4 прыжками с одним вращением; «1» – 5 раз с 6 и более с дополнительными прыжками с одним вращением.
2.10.	Лазание по канату с помощью ног (без учета времени)	балл	«5» – 5 метров; «4» – 4 метра; «3» – 3 метра; «2» – 2 метра;

			«1» – 1 метр
2.11.	Равновесие стоя на одной ноге «ласточка», свободная нога назад на уровне горизонтали, руки вперед – в стороны, удерживать 5 с	балл	<p>«5» – сохранение равновесия 5 с, туловище горизонтально, нога поднята на уровень горизонтали и выше, таз ровно, ноги выпрямлены, руки вперед – в стороны;</p> <p>«4» – сохранение равновесия 4-5 с, форма с небольшими отклонениями;</p> <p>«3» – сохранение равновесия 3-4 с, нога на уровне не ниже 45 градусов, недостаточный уровень наклона туловища, таз слегка повернут в сторону;</p> <p>«2» – сохранение равновесия 2 с, нога на уровне не ниже 45 градусов, недостаточный уровень наклона туловища, таз слегка повернут в сторону;</p> <p>«1» – сохранение равновесия 2 с, серьезные нарушения в уровнях наклона туловища, поднятой ноги, но форма равновесия в целом определяется.</p>
2.12.	Фиксация стойки на руках на полу	балл	<p>«5» – фиксация 3 с, выпрямленное и напряженное положение тела без наличия балансировочных движений;</p> <p>«4» – фиксация 3 с, слегка прогнутое (согнутое) положение тела с незначительными балансировочными движениями в тазобедренных суставах;</p> <p>«3» – фиксация 2 с, прогнутое (согнутое) положение тела с балансировочными движениями в суставах ног и туловища;</p> <p>«2» – кратковременная (1 с) фиксация стойки, положение тела прямое, но недостаточно напряженное, что приводит к потере равновесия;</p> <p>«1» – кратковременная (менее 1 с) фиксация стойки, положение тела – прогнутое, недостаточно напряженное, ноги разведены и слегка согнуты.</p>
2.13.	Исходное положение – стоя в круге диаметром 1 метр. Бросок одного кольца, под броском поворот на двух ногах на 360 градусов («шене»), ловля в одну руку, 5 раз подряд (высота броска – 1,5-2 роста)	балл	<p>«5» – 5 бросков, вертикальное положение тела во время вращения, вращение обруча точно в боковой плоскости, ловля без потери темпа и схождения с места;</p> <p>«4» – 4 броска, незначительные отклонения от плоскости вращения и перемещения, не выходя за границу круга;</p> <p>«3» – 4 броска с отклонениями в плоскости вращения и потерей темпа, нарушения в вертикальном положении тела, перемещения, не выходя за границу круга;</p> <p>«2» - 2 броска с изменением плоскости вращения, ловлей обруча с перемещением, не выходя за границу круга;</p> <p>«1» – 2 броска с изменением плоскости вращения и отклонениями в вертикальном</p>

			положении тела, ловлей обруча с перемещением, выходя за границу круга.
2.14.	Техническое мастерство		Обязательная техническая программа
3. Уровень спортивной квалификации			
3.1.	спортивные разряды – «третий спортивный разряд», «второй спортивный разряд», «первый спортивный разряд»		

Средний балл, позволяющий определить уровень специальной физической подготовки:

- 5,0-4,5 – высокий;
- 4,4-4,0 – выше среднего;
- 3,9-3,5 – средний;
- 3,4-3,0 – ниже среднего;
- 2,9-0,0 – низкий уровень.



Планируемые результаты на учебный год:

Наименование соревнований	Дата проведения соревнований	Планируемый результат (место, баллы)
Сдача приемных и переводных нормативов	декабрь	отлично, хорошо
Первенство г. Белгорода	апрель-май	участие
Первенство Шебекинского округа, Белгородского района и т.д.	согласно положения	участие
Первенство Белгородской области	согласно положения	участие

Тренер-преподаватель: \_\_\_\_\_

*Сидорова*

Заместитель директора: \_\_\_\_\_